Oração
Padrinho Sebastião

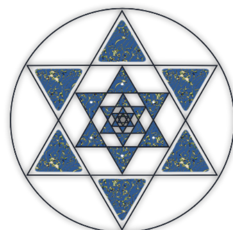
Tablaturas e Cifras para Violão

Transcrição e Editoração
Alexandre Peccioli

Este livro tem o objetivo de fornecer uma base de estudo para o aprendizado do Hinário da Oração do Padrinho Sebastião no violão.

Para o correto estudo dos Hinos é necessário que as Tablaturas sejam acompanhadas da audição de gravações de boa qualidade que podem ser obtidas no site Oficial do ICEFLU: http://hinos.santodaime.org/

Qualquer dúvida ou pergunta deve ser encaminhada para o email do autor: alepeccioli@gmail.com



Tablaturas Oração
Padrinho Sebastião

01. Examine a Consciência

Dó Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

Em Dm G^7 Em Dm G^7

Em Dm G^7 Em G^7/D C

2ª Oitava

Em Dm G^7 Em Dm G^7

Em Dm G^7 Em G^7/D C

01. Examine a Consciência

Ré Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

F♯m Em A7 F♯m Em A7

F♯m Em A7 F♯m A7/E D

2ª Oitava

F♯m Em A7 F♯m Em A7

F♯m Em A7 F♯m A7/E D

02. A Meu Pai Peço Firmeza

Dó Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

C | G7 | Em G7 | C

Em Am | G7 | Dm Am | C

2ª Oitava

C | G7 | Em G7 | C

Em Am | G7 | Dm Am | C

02. A Meu Pai Peço Firmeza

Ré Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

D A7 F♯m A7 D

F♯m Bm A7 Em Bm D

2ª Oitava

D A7 F♯m A7 D

F♯m Bm A7 Em Bm D

03. Eu Vivo Com Meu Mestre

Dó Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

C Am G7 Em Am C

F Dm C Am G7 C

2ª Oitava

D Bm A7 F♯m Bm D

G Em D Bm A7 D

03. Eu Vivo Com Meu Mestre

Ré Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

D Bm A7 F♯m Bm D

G Em D Bm A7 D

2ª Oitava

D Bm A7 F♯m Bm D

G Em D Bm A7 D

04. É Pedindo e Rogando

Dó Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

C G7 C G7 C

G7 C Em C G7 C

2ª Oitava

C G7 C G7 C

G7 C Em C G7 C

04. É Pedindo e Rogando

Ré Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

D A7 D A7 D

A7 D F♯m D A7 D

2ª Oitava

D A7 D A7 D

A7 D F♯m D A7 D

05. Dem Dum

Dó Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

C G^7 C G^7 Em G^7 C C

Em G^7/D C Dm Am G^7 Em G^7/D C

2ª Oitava

C G^7 C G^7 Em G^7 C C

Em G^7/D C Dm Am G^7 Em G^7/D C

05. Dem Dum

Ré Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

D A7 D A7 F♯m A7 D D

F♯m A7/E D Em Bm A7 F♯m A7/E D

2ª Oitava

D A7 D A7 F♯m A7 D D

F♯m A7/E D Em Bm A7 F♯m A7/E D

06. Aqui Eu Vou Expor

Dó Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

C | G7 Em | F Dm | F

Am F | G7 C | Em Am | C

2ª Oitava

C | G7 Em | F Dm | F

Am F | G7 C | Em Am | C

06. Aqui Eu Vou Expor

Ré Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

D | A7 F♯m | G Em | G

Bm G | A7 D | F♯m Bm | D

2ª Oitava

D | A7 F♯m | G Em | G

Bm G | A7 D | F♯m Bm | D

07. Eu Vou Rezar

Dó Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

C Am G^7 Dm G^7 Dm 1. C 2. C

F Dm C G^7 G^7/D 1. C 2. C

2ª Oitava

C Am G^7 Dm G^7 Dm 1. C 2. C

F Dm C G^7 G^7/D 1. C 2. C

07. Eu Vou Rezar

Ré Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

D Bm A7 Em A7 Em 1. D 2. D

G Em D A7 A7/E 1. D 2. D

2ª Oitava

D Bm A7 Em A7 Em 1. D 2. D

G Em D A7 A7/E 1. D 2. D

08. Para Estar Junto a Este Cruzeiro

Dó Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

C G7 Em G7 C

C Dm G7 Em G7/D C

2ª Oitava

C G7 Em G7 C

C Dm G7 Em G7/D C

08. Para Estar Junto a Este Cruzeiro

Ré Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

D A7 F♯m A7 D

D Em A7 F♯m A7/E D

2ª Oitava

D A7 F♯m A7 D

D Em A7 F♯m A7/E D

09. Não Creia Nos Mestres Que Te Aparecem

Dó Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

C Dm C G7 1. Em 2. Em

G7 C Am C G7/D 1. C 2. C

2ª Oitava

C Dm C G7 1. Em 2. Em

G7 C Am C G7/D 1. C 2. C

09. Não Creia Nos Mestres Que Te Aparecem

Ré Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

D Em | D | A7 | 1. F♯m | 2. F♯m

A7 | D Bm | D A7/E | 1. D | 2. D

2ª Oitava

D Em | D | A7 | 1. F♯m | 2. F♯m

A7 | D Bm | D A7/E | 1. D | 2. D

10. Meu Pai Peço Que Vós Me Ouça

Dó Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

C Dm C Am C/G G^7

Am G^7 C Am Em G^7/D C

2ª Oitava

C Dm C Am C/G G^7

Am G^7 C Am Em G^7/D C

10. Meu Pai Peço Que Vós Me Ouça

Ré Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

D Em D Bm D/A A7

Bm A7 D Bm F♯m A7/E D

2ª Oitava

D Em D Bm D/A A7

Bm A7 D Bm F♯m A7/E D

11. O Amor

Dó Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

G7 Am G7 Em G7 Dm C

G7 Dm Em Am G7 G7/D C

2ª Oitava

G7 Am G7 Em G7 Dm C

G7 Dm Em Am G7 G7/D C

11. O Amor

Ré Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

A7 Bm A7 F♯m A7 Em D

A7 Em F♯m Bm A7 A7/E D

2ª Oitava

A7 Bm A7 F♯m A7 Em D

A7 Em F♯m Bm A7 A7/E D

12. Eu Não Sou Deus

Dó Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

Em Am G7 F Am 1. C 2. C

Em Am G7 F Am 1. C 2. C

2ª Oitava

Em Am G7 F Am 1. C 2. C

Em Am G7 F Am 1. C 2. C

12. Eu Não Sou Deus

Ré Maior

Pad. Sebastião

1ª Oitava

F♯m Bm A7 G Bm 1. D 2. D

F♯m Bm A7 G Bm 1. D 2. D

2ª Oitava

F♯m Bm A7 G Bm 1. D 2. D

F♯m Bm A7 G Bm 1. D 2. D

13. Eu Pedi e Tive o Toque

Lá Maior

Pad. Alfredo

1ª Oitava

E7 A F♯m D E7

C♯m Bm E7 Bm E7 E/B A

2ª Oitava

E7 A F♯m D E7

C♯m Bm E7 Bm E7 E/B A

13. Eu Pedi e Tive o Toque

Dó Maior

Pad. Alfredo

1ª Oitava

G7 | C | Am | F | G7

TAB

Em | Dm | G7 | Dm | G7 | G/D | C

TAB

2ª Oitava

G7 | C | Am | F | G7

TAB

Em | Dm | G7 | Dm | G7 | G/D | C

TAB

14. A Magia da Oração

Dó Maior

Madrinha Nonata

1ª Oitava

C Em G 1. C 2. C

G Em G 1. C 2. C

2ª Oitava

C Em G 1. C 2. C

G Em G 1. C 2. C

14. A Magia da Oração

Ré Maior

Madrinha Nonata

1ª Oitava

D F♯m A 1. D 2. D

A F♯m A 1. D 2. D

2ª Oitava

D F♯m A 1. D 2. D

A F♯m A 1. D 2. D

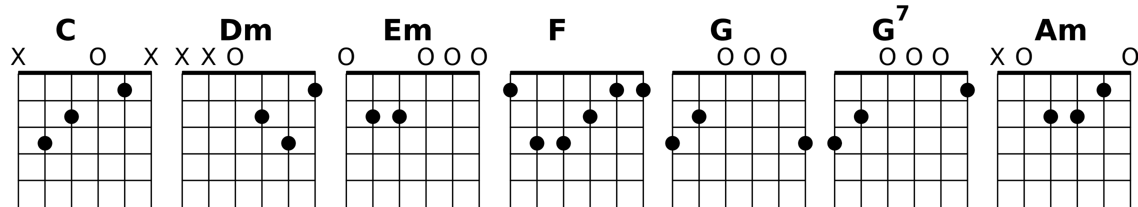
Acordes e Escalas

Oração

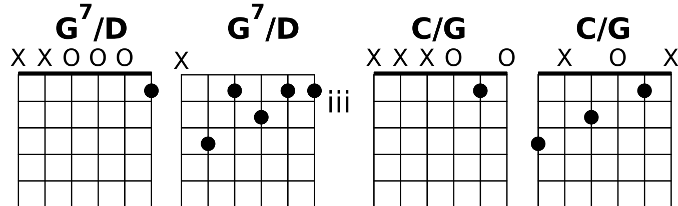
Acordes Usados

Dó Maior

Campo Harmônico



Acordes Invertidos



Escala de Dó Maior

1ª Posição

4ª Posição

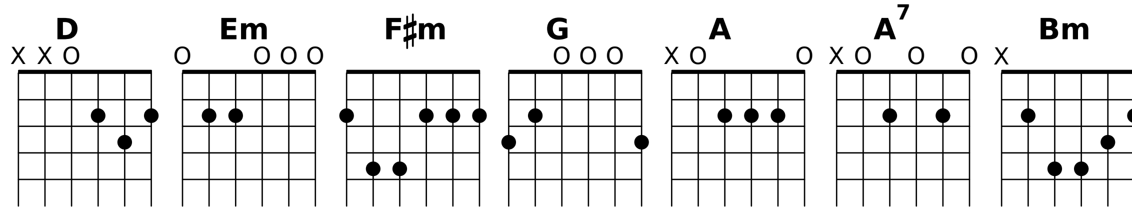
7ª Posição

Oração

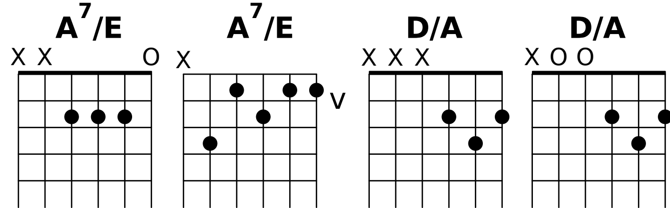
Acordes Usados

Ré Maior

Campo Harmônico



Acordes Invertidos



Escala de Ré Maior

1ª Posição

4ª Posição

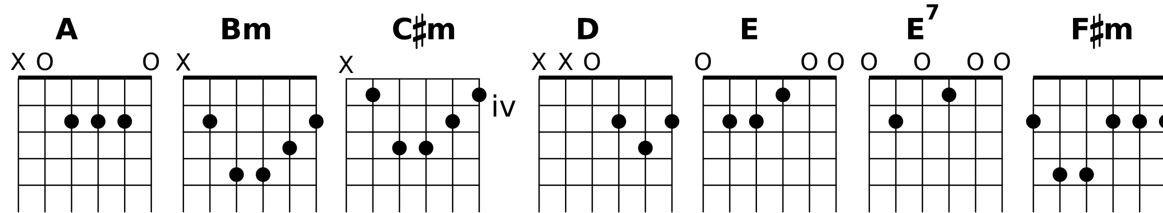
7ª Posição

Oração

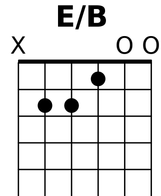
Acordes Usados

Lá Maior

Campo Harmônico



Acordes Invertidos



Escala de Lá Maior

1ª Posição

```
e|------------|------------|------------|-2--4--5--4-|-2----------|------------|------------|------------|---------||
B|------------|------------|----2--3--5-|------------|----5--3--2-|------------|------------|------------|---------||
G|------------|-------1--2-|-4----------|------------|------------|-4--2--1----|------------|------------|---------||
D|----------0-|-2--4-------|------------|------------|------------|----------4-|-2--0-------|------------|---------||
A|-0--2--4----|------------|------------|------------|------------|------------|-------3--2-|-0----------|-------0-||
E|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|----4--2--0-|-2--4----||
```

4ª Posição

```
e|------------|-------4--5-|-7--5--4----|------------|------------|------------|------------|---------||
B|------------|-5--7-------|----------7-|-5----------|------------|------------|------------|---------||
G|----4--6--7-|------------|------------|----7--6--4-|------------|------------|------------|---------||
D|-7----------|------------|------------|------------|-7--6--4----|------------|------------|-4--6--7-||
A|------------|------------|------------|------------|----------7-|-5--4-------|----4--5--7-|---------||
E|------------|------------|------------|------------|------------|-------7--5-|-7----------|---------||
```

6ª Posição

```
e|----------------|----------------|-7---9---10--9--|-7--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----||
B|----------------|-----7---9---10-|----------------|-----10--9---7--|----------------|----------------|----------------|----------------|----||
G|---------6---7--|-9--------------|----------------|----------------|-9---7---6------|----------------|----------------|----------------|----||
D|-7---9----------|----------------|----------------|----------------|-------------9--|-7---6----------|----------------|-------------6--|-7--||
A|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---------9---7--|----------------|-----7---9------|----||
E|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-10--9---7---9--|-10-------------|----||
```